



## MAGICAL SPOT/WASH



Le présent manuel contient d'importantes informations concernant la sécurité, l'installation et l'utilisation de ce projecteur. Veuillez lire attentivement ce manuel d'instruction et le conserver pour de futures consultations.



CE

## INDEX

SOMMAIRE	PAGE
PRECAUTIONS D'EMPLOI DU MAGICAL	3
DESCRIPTION DE L'APPAREIL	4
CONNEXIONS ET TERMINAISON	4
MODE MAITRE / ESCLAVE	5
MODE DMX	6
DONNEES TECHNIQUES	7

Dans un souci d'amélioration permanente de nos produits, nos spécifications techniques sont sujettes à modifications sans préavis. Le meilleur soin a été apporté dans la préparation de ce manuel. Les éditeurs ne peuvent être tenus responsables de l'inexactitude des renseignements contenus dans le présent manuel, ou de toute conséquence qui pourrait s'en suivre. Chaque appareil a été complètement testé et emballé par le fabricant avec le meilleur soin. Assurez-vous que l'emballage et/ou l'appareil est en parfait état avant l'installation et l'utilisation. Dans le cas de dégâts causés par le transport, consultez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil. Tout dégât causé par un usage inapproprié ne sera supporté ni par le fabricant ni par le revendeur.

**En fin de vie, veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.**

## ACCESSOIRES

CES ARTICLES SONT CONDITIONNES AVEC LE MAGICAL :

Mode d'emploi (1 PCS)

## PRECAUTIONS D'EMPLOI DU MAGICAL

**Les points suivants sont importants pour votre sécurité ainsi que pour la bonne installation et l'exploitation du produit.**

Si vous recevez votre produit par transporteur, contrôlez et vérifiez votre colis en présence du livreur. Dans le cas de dégâts causés par le transport, consultez votre revendeur et n'employez pas l'appareil. Conservez l'emballage pour les transports éventuels.

**Le MAGICAL doit être installé, utilisé et entretenu uniquement par du personnel qualifié.**

Le MAGICAL est conçue pour un usage en intérieur, IP20. Utilisez l'appareil uniquement dans des lieux secs. Tenez ce dispositif loin de l'humidité, de la pluie ainsi que de la chaleur excessive. Ne laissez pas l'appareil en contact avec l'eau ou d'autres liquides.

Le MAGICAL doit être installé dans un emplacement avec une ventilation adéquate, au moins 50cm de surfaces adjacentes. Soyez sûr que tous les ventilateurs de refroidissement tournent normalement et qu'aucune fente de ventilation ne soit obstruée.

Ne projetez pas le faisceau sur des surfaces inflammables à une distance inférieure à 1m.

La lumière est dangereuse pour l'oeil. Ne jamais regarder la lumière de la lampe directement.

Ne pas essayer de modifier ou changer les caractéristiques du MAGICAL.

Les connexions électriques ne doivent être établies que par du personnel qualifié.

Avant l'installation, assurez-vous que la tension et la fréquence de votre installation électrique soient bien les mêmes que celles notifiées sur l'appareil. N'utilisez que des lampes du modèle, type et référence spécifiés

Il est essentiel que chaque projecteur soit correctement relié à la terre et que l'installation électrique soit conforme aux normes en vigueur.

Ne pas connecter ce produit sur un bloc de puissance ou un variateur quel qu'il soit. Ne pas laisser à la portée des enfants.

Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne soit jamais endommagé par des bords tranchants. Ne laissez jamais le cordon secteur avec d'autres cordons ou des pièces métalliques. Maniez le cordon d'alimentation par la prise. Ne sortez jamais la prise en tirant sur le câble.

Le MAGICAL doit toujours être installée avec une fixation secondaire de sécurité. Une élingue de sécurité est fournie pour cela et doit être attachée comme indiqué.

Il n'y a aucune partie utilisable à l'intérieur du projecteur. N'ouvrez pas le logement et ne faites jamais fonctionner le projecteur avec les couvercles enlevés.

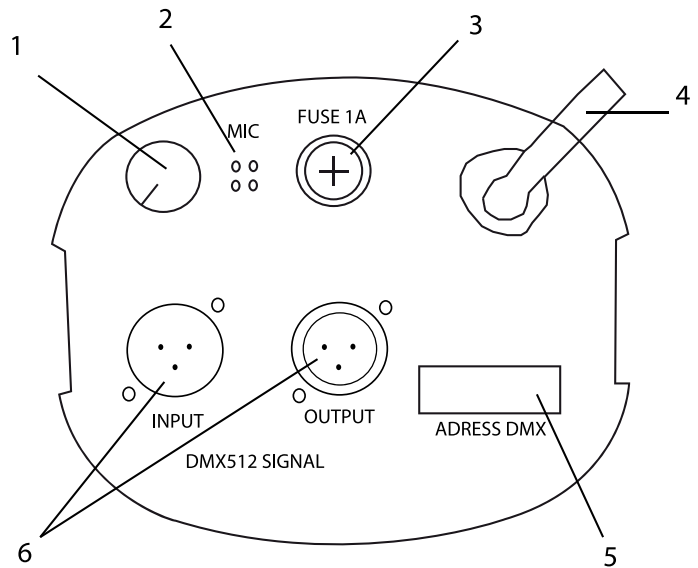
**Toujours déconnecter l'alimentation avant tout nettoyage et avant de tenter tout travail d'entretien.**

**Toute utilisation non conforme ou tentative de dépannage annulera la garantie.**

**Si vous avez des questions, n'hésitez pas à consulter votre revendeur.**

## DESCRIPTION DE L'APPAREIL

- 1 - Potentiomètre de sensibilité
- 2 - Micro pour le mode musical
- 3 - Porte fusible. Fusible 1A
- 4 - Cordon secteur
- 5 - dipswitch pour l'adressage DMX
- 6 - Entrée / sortie DMX



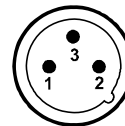
## CONNEXIONS ET TERMINAISON

### DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

### DMX-input XLR mounting-plug:

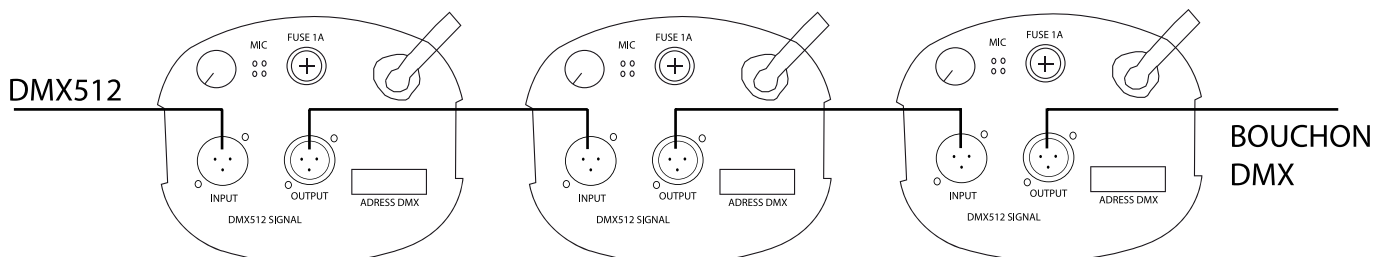


- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

La connexion entre le contrôleur et le projecteur et entre les projecteurs doit être faite avec des câbles comportant au moins 2 conducteurs d'une âme de section 0.5mm minimum et d'une tresse de masse. La connexion du projecteur est établie via des prises XLR à 3 broches. Les fiches XLR sont connectées comme indiqué dans la table ci-dessus.

Attention, le plus grand soin doit être pris pour s'assurer qu'aucun des conducteurs ne touche le corps de la prise. Le corps de la prise doit être isolé des conducteurs. Le MAGICAL accepte des signaux de contrôle digitaux dans la norme DMX512 (1990).

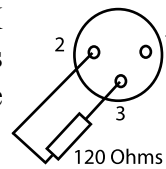
Connectez les projecteurs entre eux comme indiqué ci-dessous.



## Terminaison DMX

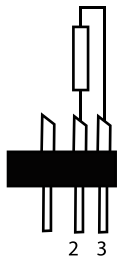
La chaîne DMX doit être terminée par un bouchon DMX sur le dernier appareil. Cela empêche les perturbations électriques et les erreurs dans les signaux de contrôle DMX.

Le bouchon DMX est simplement une fiche XLR avec une résistance de 120 Ohms connectée entre les broches 2 et 3 (voir schémas ci-contre).



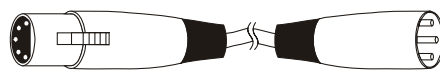
### CONNECTEUR DE TERMINAISON DMX

Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, posez une résistance de 120 Ohms entre la broche 2 et 3



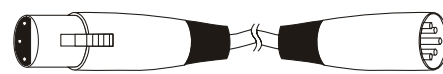
## CONVERTISSEUR 5-BROCHES ET 3-BROCHES

Le MAGICAL utilise des connectiques XLR 3 broches mâle et femelle. Si votre contrôleur utilise des connectiques 5 broches mâle et femelle alors vous devrez convertir ces connectiques comme montré sur le schéma suivant :



XLR 5 BROCHES  
FEMELLE  
1 MASSE  
2 DATA-  
3 DATA+  
4 NC  
5 NC

XLR 3 BROCHES  
MALE  
1 MASSE  
2 DATA-  
3 DATA+



XLR 3 BROCHES  
FEMELLE  
1 MASSE  
2 DATA-  
3 DATA+

XLR 5 BROCHES  
MALE  
1 MASSE  
2 DATA-  
3 DATA+  
4 NC  
5 NC

## MODE MAITRE / ESCLAVE

### 1 - MODE MANUEL

Dans le mode manuel, les couleurs affichées restent fixes. Vous pouvez choisir la ou les couleurs à allumer et leurs intensités en fonction du tableau ci-dessous. Si vous avez plusieurs projecteurs reliés entre eux, les réglages sont à faire uniquement sur le maître. Le maître doit avoir les switches 9 et 10 à OFF. Les esclaves doivent avoir le switch 9 à OFF et le switch 10 à ON, tous les autres étant à OFF.

SWITCH N°	FONCTION
1 SUR ON	ROUGE MOYENNE INTENSITE
2 SUR ON	ROUGE FORTE INTENSITE
3 SUR ON	VERT MOYENNE LUMINOSITE
4 SUR ON	VERT FORTE INTENSITE
5 SUR ON	BLEU MOYENNE INTENSITE
6 SUR ON	BLEU FORTE LUMINOSITE

## 2 - MODE AUTOMATIQUE

Dans le mode automatique, vous allez pouvoir sélectionner différents programmes internes indiqués dans le tableau ci-dessous. Si vous avez plusieurs projecteurs reliés entre eux, les réglages sont à faire uniquement sur le maître. Le maître doit avoir le switch 9 à ON et 10 à OFF. Les esclaves doivent avoir le switch 9 à OFF et le switch 10 à ON, tous les autres étant à OFF.

Les 3 premiers switches permettent de choisir le programme. Les switches de 4 à 6 permettent de régler la vitesse d'exécution du programme (voir tableau ci-dessous).

STATUT DES SWITCHS			PROGRAMME
1	2	3	
OFF	OFF	OFF	LOOPING SUR LES COULEURS
ON	OFF	OFF	TOUTES LES COULEURS ET FLASH
OFF	ON	OFF	TOUTES LES COULEURS ET STROB
ON	ON	OFF	PASSE EN BOUCLE LES PROGRAMMES INTERNES
OFF	OFF	ON	ALTERNANCE ROUGE ET BLEU
ON	OFF	ON	CHENILLARD SUR LES COULEURS
OFF	ON	ON	SEQUENCE ALEATOIRE SUR LES COULEURS
ON	ON	ON	CHANGEMENT ALEATOIRE DES COULEURS

SWITCH N°	VITESSE
4 SUR ON	TRES RAPIDE
5 SUR ON	RAPIDE
6 SUR ON	MOYEN

## 2 - MODE MUSICAL

Dans le mode musical, vous allez pouvoir sélectionner 3 programmes différents réagissant à la musique à l'aide des switches 7 et 8 comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Si vous avez plusieurs projecteurs reliés entre eux, les réglages sont à faire uniquement sur le maître. Le maître doit avoir le switch 9 et 10 à OFF. Les esclaves doivent avoir le switch 9 à OFF et le switch 10 à ON, tous les autres étant à OFF.

STATUT DES SWITCHS		PROGRAMME
1	2	
ON	OFF	LOOPING SUR LES COULEURS
OFF	ON	LOOPING SUR LES COULEURS ET STROB
ON	ON	CLIGNOTEMENT ALEATOIRE DES COULEURS

## MODE DMX

### 1 - Adressage :

Chaque MAGICAN doit avoir une adresse DMX de départ correspondant aussi au premier canal de ses fonctions. Pour passer en mode DMX le switch 10 doit être à ON. Le réglage de l'adresse DMX se fait à l'aide des switches 1 à 9 de la façon suivante.

Le MAGICAN utilise 4 canaux, donc il faut mettre le projecteur No 1 à l'adresse DMX 000, le No 2 à l'adresse DMX 004, le No 3 à l'adresse DMX 008, le No 4 à l'adresse DMX 012, etc.

Vous pouvez utiliser la formule de calcul suivante :

adresse = nombre de canaux X (numéro du projecteur -1)

Par exemple pour le 4° projecteur vous devez calculer :  $4 \times (4 - 1) = 12$

Donc adressez le quatrième projecteur en adresse 12 à l'aide du tableau ci-dessous (switchs 3 et 4 à ON,  $4+8=12$ ).

Switch n°	1 ON	2 ON	3 ON	4 ON	5 ON	6 ON	7 ON	8 ON	9 ON
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256

### 2 - TABLEAU DES FONCTIONS DES CANAUX DMX :

CANAL	VALEURS DMX	DESCRIPTION DE LA FONCTION
1 - DIMMER ET STROBE	0	ETEINT
	1-152	DIMMER DE 0 A 100%
	153-242	STROB DE LENT A RAPIDE
	243-255	ALLUME
2 - ROUGE	0-255	INTENSITE DE 0 A 100%
3 - VERT	0-255	INTENSITE DE 0 A 100%
4 - BLEU	0-255	INTENSITE DE 0 A 100%

## DONNEES TECHNIQUES

VOLTAGE : 230V AC, 50Hz

CONSOMMATION ELECTRIQUE : 15W @ 220V

LAMPE : 306 LED (102 rouges, 102 vertes et 102 bleues)

DMX 512 : 4 CANAUX

ANGLE DU FAISCEAU SPOT : 15°

ANGLE DU FAISCEAU WASH : 60°

POIDS : 3Kg



Importé par MH Diffusion  
193 boulevard Jean Mermoz  
94550 CHEVILLY-LARUE

Tél : 0149733060  
Fax : 0149733069  
[www.mhdiffusion.fr](http://www.mhdiffusion.fr)

Dernière révision : 24/11/06