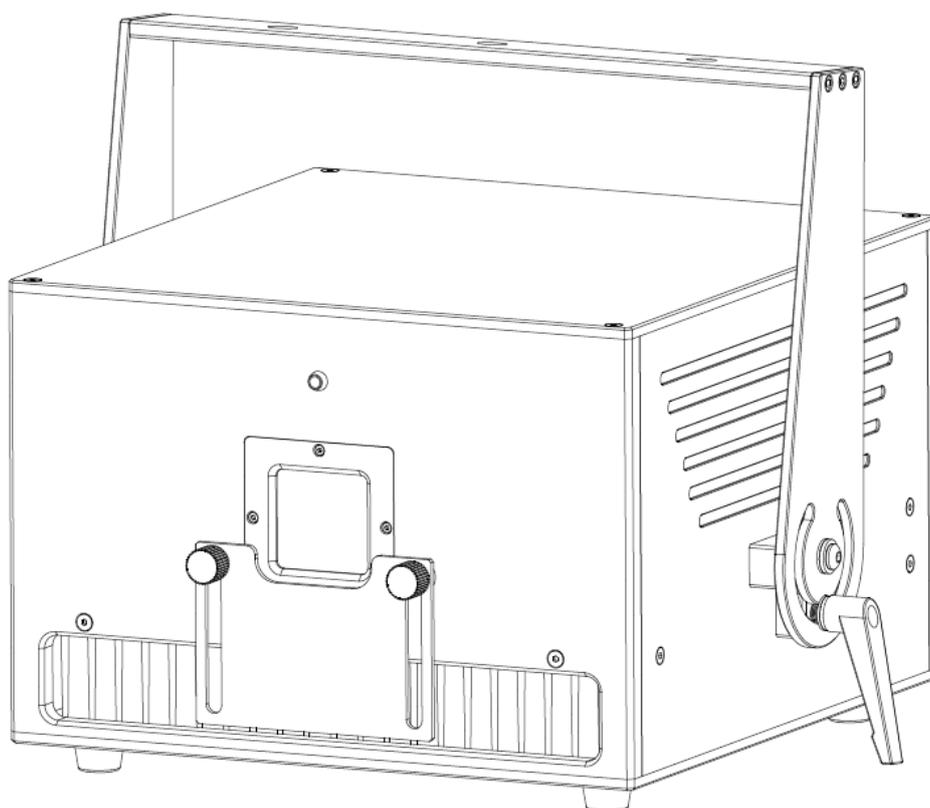


infinium

by **evolite**

3300 RCB

User manual / Mode d'emploi



evolite





ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION ! LASER de classe 4

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau. Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau! LASER Class 4 EN 60825-1 : 2014



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux. La lumière d'un LASER peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.
- Locaux d'exploitation : Autant que possible, l'exploitation d'un LASER doit se faire dans un local ou dans un lieu réservé à cet usage, clos ou délimité.
- Les accès des locaux et leurs ouvertures vers l'extérieur ne doivent pas être situés dans l'axe d'un faisceau direct.
- Le sol doit être libre d'obstacles. Les causes de réflexion et de diffusion accidentelles de faisceaux laser doivent être supprimées (vitres mal placées, meubles ou objets présentant des faces polies).
- Les peintures (murs, cloisons, plafonds...) et les revêtements de sol doivent de préférence être mats. A cet égard, les réflexions diffuses de lasers de la classe 4, des faisceaux focalisés de lasers de la classe 3 à lumière visible ou infrarouge proche doivent être considérées comme dangereuses et traitées comme telles.
- Lors de l'utilisation de lasers puissants (des classes 3 à faisceau focalisé ou 4), il faut éliminer les possibilités d'impact du faisceau sur des matériaux inflammables (bois, papier, tissus ou matières plastiques) qui peuvent être à l'origine d'incendies sous des densités de puissance de l'ordre de quelques W.cm-2 appliquées pendant quelques secondes.
- Les accès aux zones d'émission laser doivent être signalés en utilisant les panneaux conformes à l'arrêté

ministériel du 4 novembre 1993 « Signalisation de sécurité et de santé sur les lieux de travail » et à la norme NF X 08-003 « Symboles graphiques et pictogrammes - couleurs et signaux de sécurité » de décembre 1994. Cette signalisation est complétée par la mention de la classe de l'appareil à laser et les consignes prévues dans la norme NF EN 60825-1. Ces accès peuvent être contrôlés, au moins quand des lasers sont en fonctionnement.

- Commande des émissions : le pupitre de commande devrait être placé en dehors des emplacements exposés à des émissions dangereuses. La commande des lasers des classes 3 et 4 doit être sous la dépendance d'une clef de contrôle, enlevée lorsque l'appareil n'est pas utilisé et détenue par une personne qualifiée.



Avertissement :

- L'usage de cet appareil est exclusivement réservé aux activités professionnelles de spectacle et d'affichage.
- Lors de son utilisation, cet appareil doit être installé de façon à ce que les rayons restent au-dessus du niveau des yeux du public et ne les atteignent en aucun cas.
- Il est interdit d'utiliser cet appareil pour tout autre usage que celui pour lequel il est destiné.
- Le fabricant et le distributeur ne sont pas responsables des dommages causés par les LASER BoomtoneDJ. L'utilisateur est responsable de l'utilisation et du respect de la réglementation NF EN 60825-1:2014.

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

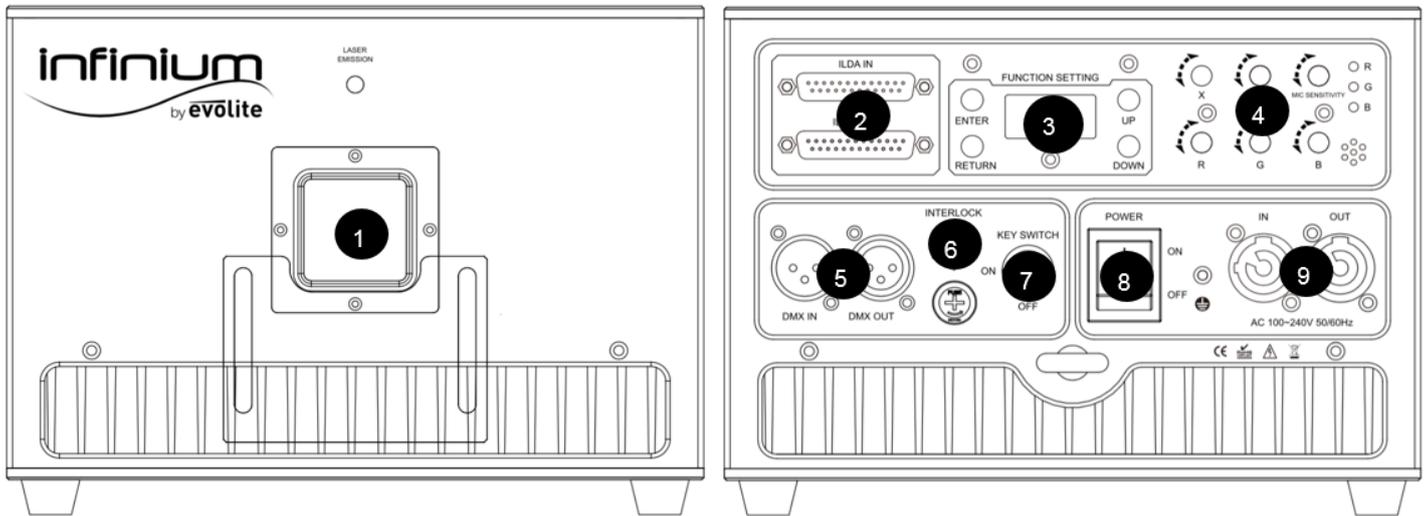
Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : NF EN 60825-1:2014.

• Description du produit

- LASER Professionnel haut de gamme Evolite Infinium 3300 RGB
- Pure Diode
- Sources :
- Rouge 638nm 900mW
- Vert 520nm 800mW
- Bleu 447nm 1600mW
- Puissance totale : 3300mW
- Puissance minimale garantie après optiques : 3040mW
- Divergence extrêmement faible : <1.2mrad
- Taille du faisceau : < 4x2 mm
- Angle de projection max : 60°
- Modulation Analogique
- Classe 4
- Boutons de réglage de l'intensité lumineuse de chaque source sur le panneau arrière
- LED témoin de sortie du rayon LASER en façade
- Scans Galvo 35 kpps@8°
- Interface ILDA in&out
- Système « Scan Fail Safety » qui éteint le LASER automatiquement en cas de défaut des moteurs de miroirs.
- Connecteur Interlock pour bouton d'arrêt à distance (en option)
- Clé de sécurité pour verrouiller l'allumage du LASER
- Tension d'alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Boitier en 2 parties, pour la protection des composants sensibles à la poussière (ATS Technology)
- Dimensions : 238x246x163 mm
- Poids : 8 kg



Ce LASER bénéficie du système ATS qui protège les composants internes sensibles de la poussière et de la fumée. Grâce à ce procédé, vous profiterez pleinement de la puissance lumineuse de votre LASER en toutes circonstances et à long terme.



| NO. | Description | Fonction |
|-----|--------------------------|--|
| 1 | Sortie du faisceau LASER | Sortie du faisceau, ne pas regarder directement |
| 2 | DB25 Entrée/Sortie | Connecteurs DB25 pour l'entrée et la sortie du signal ILDA |
| 3 | Ecran LCD | Ecran LCD pour le paramétrage |
| 4 | Boutons rotatifs | Réglage des axes X/Y, intensité lumineuse du R/V/B, sensibilité du microphone |
| 5 | DMX | Entrée/Sortie du signal DMX, connecteurs 3 broches |
| 6 | Interlock | Le LASER fonctionne uniquement si la télécommande d'arrêt d'urgence ou le connecteur provisoire fourni est connecté. |
| 7 | Clé de sécurité | LE LASER fonctionne uniquement si la clé de sécurité est en place et tournée vers ON. |
| 8 | ON/OFF | Interrupteur de mise sous/hors tension de l'appareil. |
| 9 | Power in & out | Connecteurs d'alimentation électrique AC100~240V entrée/sortie. Ne connectez en sortie qu'un autre LASER Infinium. Ne pas brancher d'autre appareil. |

• Installation

○ Accroche

Ce LASER **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



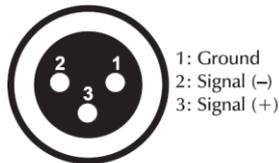
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

- **Connexion DMX**

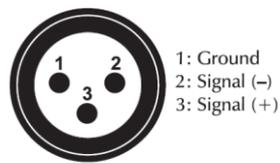
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth | |

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus



| Menu niveau 1 | Menu niveau 2 | Menu niveau 2 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| DMX512 | Running A001 (Adresse DMX) | |
| AUTO (Mode automatique) | Show 001~010 | |
| Music (Mode detection du son) | Show 001~010 | |

| | | |
|--|---|--|
| TESTING | Scan (Taux de scan) | Scan 30 KPPS (Pressez up ou down pour changer la vitesse de balayage.) |
| | Color (couleurs) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Single (1~7) 2. RGY 3. RBP 4. GBA 5. RGB 6. WYAP |
| Setting | Light (Eclairage de l'écran LCD) | ON (Toujours allumé) ON 5S (Allumé pendant 5 s) |
| | One Beam (Mode point) | OFF ON |
| | Master (Pour le mode Maitre/Esclave) | OFF ON |
| | Channel (Nbr de canaux DMX) | 13CH 25CH |
| | TTL Mode (modulation) | Color (Only valid for multi color laser) |
| Default (paramètres par défaut) | Yes No | |

○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (12 canaux ou 25 canaux), Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 12 ou 25 canaux DMX pour contrôler le Infinium 3300 RGB.

Si deux Infinium RGB sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Note : En mode 12 canaux DMX, il faudra adresser le 2eme LASER à l'adresse 13.

- Protocol DMX 13/25 canaux (le mode 25 canaux reprend les mêmes fonctions mais permet d'avoir une 2eme figure en même temps).

| | | | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|
| CH1 | LASER éteint | 0~41 | LASER éteint |
| | Modes AUTO | 42~83 | Mode DMX |
| | | 84~125 | Mode auto animations |
| | | 126~167 | Mode auto effets volumétriques |
| | | 168~255 | Mode auto animations |
| Mode Son | 168~2 | Mode auto animations | |

| | | | |
|--------|--|-------|---|
| | | 09 | |
| | | 210~2 | Mode auto effets volumétriques |
| | | 51 | |
| | | 252~2 | Mode DMX avec détection du son |
| | | 55 | |
| CH2/14 | Sélection figures | 0~255 | Sélection d'une figure parmi 128 disponibles |
| | Figures type cartoon | 0~255 | Sélection d'une animation cartoon parmi 9 disponibles (seulement lorsque le canal 1 est sur la valeur 84-125) |
| CH3/15 | Rotation | 1~127 | Rotation manuelle |
| | | 128~1 | Rotation 30° avec changement de vitesse |
| | | 59 | |
| | | 160~1 | Rotation 180° avec changement de vitesse |
| | | 91 | |
| 192~2 | Rotation horaire infinie de lent à rapide | | |
| 23 | | | |
| 224~2 | Rotation anti-horaire infinie de lent à rapide | | |
| 55 | | | |
| CH4/16 | Rotation axe X | 1~127 | Rotation manelle |
| | | 128~1 | Rotation axe X avec changement de vitesse |
| | | 59 | |
| | | 160~1 | |
| | | 91 | |
| 192~2 | | | |
| 23 | | | |
| 224~2 | | | |
| 55 | | | |
| CH5/17 | Rotation axe Y | 1~127 | Rotation manelle |
| | | 128~1 | Rotation axe Y avec changement de vitesse |
| | | 59 | |
| | | 160~1 | |
| | | 91 | |
| 192~2 | | | |
| 23 | | | |
| 224~2 | | | |
| 55 | | | |
| CH6/18 | Mvt axe X | 1~127 | Mouvement manuel |
| | | 128~1 | Mouvement axe X avec changement de vitesse |
| | | 59 | |
| 160~1 | | | |

| | | | |
|---------|------------------------------|-------|--|
| | | 91 | |
| | | 192~2 | |
| | | 23 | |
| | | 224~2 | |
| | | 55 | |
| CH7/19 | Mvt axe Y | 1~127 | Mouvement manuel |
| | | 128~1 | Mouvement axe Y avec changement de vitesse |
| | | 59 | |
| | | 160~1 | |
| | | 91 | |
| 192~2 | | | |
| | | 23 | |
| | | 224~2 | |
| | | 55 | |
| CH8/20 | Taille figure | 1~127 | Taille de la figure |
| | Zoom | 128~1 | Auto zoom (-) de lent à rapide |
| | | 59 | |
| | | 160~1 | Auto zoom (+) de lent à rapide |
| | | 91 | |
| 192~2 | Zoom (+/-) selection vitesse | | |
| 23 | | | |
| | | 224~2 | |
| | | 55 | |
| CH9/21 | Taille figure | 1~255 | Taille de la figure |
| CH10/22 | Ecriture | 1~127 | Vitesse d'écriture |
| | | 128~2 | |
| | | 55 | |
| CH11/23 | Mode points | 1~127 | Vitesse de scan |
| | | 128~2 | |
| | | 55 | |
| CH12/24 | Couleurs | 0~7 | Couleur par défaut |
| | | 8~63 | Sélection d'une couleur |
| | | 64~95 | Changement de couleur auto et vitesse |
| | | 96~12 | |
| | | 7 | |
| | | 128~1 | Effets de couleurs |
| 59 | | | |
| | | 160~1 | |
| | | 91 | |

| | | | |
|---------|-----------------|-------------|---|
| | | 192~2 23 | |
| | | 224~2 55 | Effets de couleurs avec changement de vitesse |
| CH13/25 | Analog color | 0~255 | Couleurs analogiques (Canal 12 sur 0~7) |

○ Mode Maître / Esclave

L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Détection Musicale » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

● Entretien et maintenance

○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important.

Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

○ Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Rappel : Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur dans cet appareil. Il n'y a aucune réparation ou maintenance possible sur cet appareil. En cas de panne, contactez votre revendeur.

NE PAS OUVRIR L'APPAREIL

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

• Caractéristiques techniques

| | |
|--|---|
| Modèle | Infinium 3300 RGB |
| Source | LASER Classe 4 |
| Tension d'alimentation | 230v 50Hz |
| Scans galvanomètres | 35 kpps @8°, max 60° |
| Consommation électrique | 150 W max |
| Protocole de contrôle | DMX 512 / ILDA |
| Nombre de canaux DMX | 13 /25 |
| Fusible | 3A |
| Homologations | EN60825-1:2014 en application des Directive Européennes suivantes: Directive LVD n°2006/95/CE Directive RoHS 2 n°2011/65/UE Directive EMC n°2014/30/EU |
| Dimensions et poids de l'appareil seul : | 238x246x163 mm 8 kg |



WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Visible laser radiation. Avoid eye and skin exposure to direct or scattered radiation ! Class 4 LASER product
EN 60825-1 : 2014

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



DANGER !

Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended. **Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.**

- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- LASER light can cause permanent eye injuries if eyes are exposed to the laser light.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is: 40°C. Don't operate it when the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture except the fuse.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LASER light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.
- Operating Premises: Whenever possible, the operation of a LASER should be done in a room or in an enclosed or delimited place for this purpose.
- The access of room and openings to the outside must not be located in the axis of a direct beam.
- The floor must be free of obstacles. The causes of accidental reflection and scattering of laser beams must be removed (misplaced windows, furniture or objects with polished faces).
- The paintings (walls, partitions, ceilings ...) and flooring should preferably be matt. The diffuse reflections of class 4 lasers, focused beams of lasers of class 3 to visible or near infrared light should be considered dangerous and treated as such.
- When using powerful lasers (Classes 3 to focused beam or 4), eliminate the beam potential impact on flammable materials (wood, paper, fabric or plastic) that can be in from fire in power densities of the order

of several W.cm-2 applied for a few seconds.

- The access to the laser emission zones should be reported using the signs in accordance with the Ministerial Decree of 4 November 1993 "Signs of safety and health in the workplace" and the NF X 08-003 "Symbols graphics and symbols - colors and safety signs "of December 1994. This signaling is completed by the words of the class of laser product and the instructions provided in the NF EN 60825-1 standard. Such access can be controlled, at least when lasers are operating.
 - Emissions control: the control panel should be placed outside the locations exposed to hazardous emissions. The control of lasers in Classes 3 and 4 should be under the control of a key control, removed when the device is not in use and owned by a qualified person.
 - Disclaimer: The use of this device is exclusively for professional activities show and display.
-
- It is forbidden to allow projecting the beams to the audience and any areas accessible by persons without appropriate eye and skin protective items. It is forbidden to use this device for any other purpose than that for which it is intended.
 - It is forbidden to shine any laser beam to the aircrafts.
 - If the laser is operated in a situation where health or property injury may occur, operation MUST be stopped immediately!

Manufacturer and distributors are not responsible for any damages caused by use of EVOLITE lasers. User is responsible for applying conditions of use according to regulations stipulated in in EN60825-1:2014, application of the European Directives:

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU



DANGER

AVOID EYE EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION



DANGER

AVOID SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION

• Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from **evolite**

This new LASER will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN60825-1:2014, application of the European Directives :

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU

• Device description

Features

- Light sources: LASER diodes
- Light sources: LASER diodes
- Red 638nm with power of 900mW, Green 520nm with power of 800mW, Blue 445nm with power of 1600mW
- A total guaranteed output power of 3040mW
- Analog modulation
- Class 4
- Safety key
- Scan Fail Safety system that automatically turns off the light of the LASER in case of a failure of mirrors scans
- 35 kpps @8° ultra-fast galvanometer scans
- Beam angle : 60°
- X/Y axis adjustment knob
- Optional PAN/TILT inversion
- RGB separated dimmer adjustment knobs
- Automatic mode / Sound detection / DMX / ILDA
- In and out for ILDA interface
- 13 or 25 DMX channels, 128 automatic programs
- Power supply voltage: AC100-240V/60Hz
- 2 layers housing, to protect sensitive components from dust (ATS Technology)
- Power Consumption: 140W max
- Dimensions : 238x246x163 mm
- Weight: 8 kg



The Infinium Series from EVOLITE benefit from the ATS Technology, to prevent dust and fog inside the fixture. This advanced cooling system ensure full power of the LASER light for long term.

• Installation

○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

IMPORTANT!OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



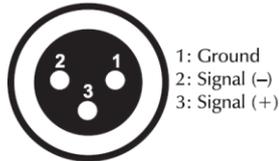
Always secure your fixture with a safety cable !

- **DMX 512 connection**

The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---------------|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth | |

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

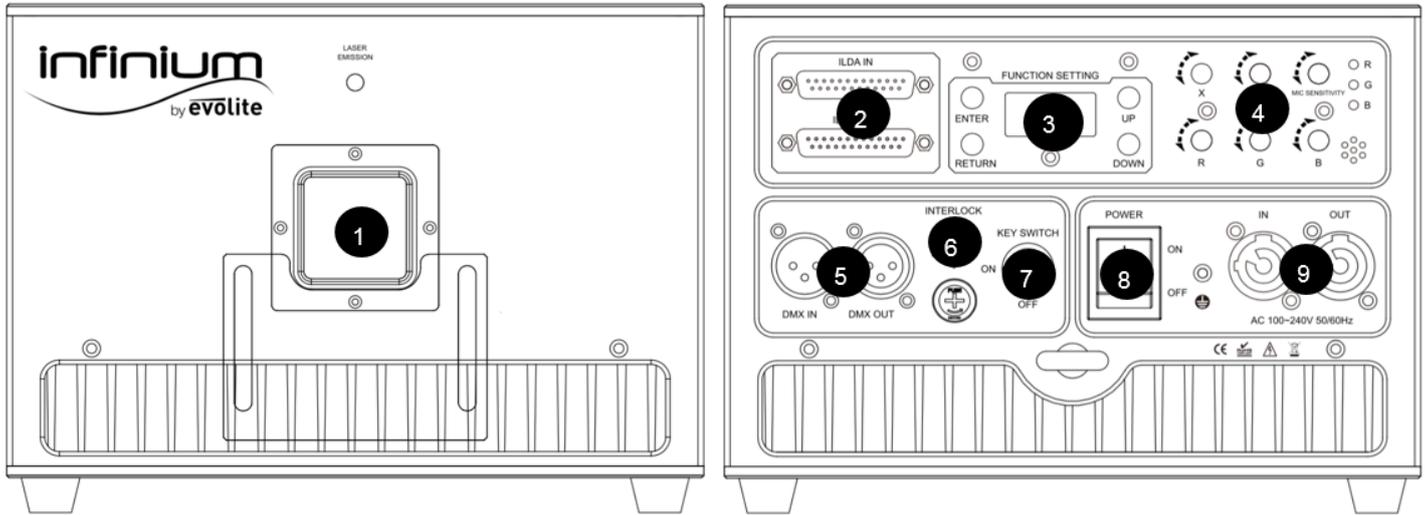


Press “UP” or “DOWN” to choose functions in the same menu.

Press“ENTER” button to enter next menu.

Press “RETURN” button to return previous menu.

When you turn on the laser for the first time, it will take some seconds to auto load the built-in show.



| NO. | Name | Function |
|-----|-------------------|---|
| 1 | Laser aperture | Laser output, do not look directly into this aperture |
| 2 | DB25 IN&OUT | DB25 interface in and out for ILDA mode |
| 3 | LCD setting panel | LCD display with function setting buttons |
| 4 | Function knob | For X Y invert & size; Sound sensitivity; R, G, B brightness adjustment |
| 5 | DMX in & out | 3 pin XLR interface for DMX |
| 6 | Interlock | Laser output is available only when the interlock is connected. It could be used to connect a laser emergency switch. |
| 7 | Key switch | Key switch for laser output |
| 8 | Power ON/OFF | |
| 9 | Power in & out | AC100~240V power input and output sockets. With output feature you can connect the device to one another using the input and output sockets. They must be the same fixtures. DO NOT mix fixtures. |

This backlit LCD display indicates the fixture is DMX addressed, the fixture status, set up values ..etc

Main Menu

LCD display panel:

| First Menu | Second Menu | Third Menu |
|--------------------------|-------------------------------|------------|
| DMX512 | Running A001 (DMX address) | |
| AUTO (auto running mode) | Show 001~010 | |
| Music (sound) | Show | |

| | | |
|----------------|----------------------------------|---|
| activate mode) | 001~010 | |
| TESTING | Scan | Scan 30KPPS (Press UP and down to choose different speed.) |
| | Color | 7. Single (1~7) 8. RGY 9. RBP 10. GBA 11. RGB 12. WYAP |
| Setting | Light (LCD backlight setting) | ON (Always ON) ON 5S (ON for 5 seconds) |
| | One Beam | OFF ON |
| | Master (set master unit) | OFF ON |
| | Channel | 13CH 25CH |
| | TTL Mode | Color (Only valid for multi color laser) |
| Default | Yes No | |

○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the fixtures individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1st DMX channel).

The Infinium 3300 RGB provides 2 DMX modes:

- 1- 13 channels DMX mode
- 2- 25 channels DMX mode.

These 2 modes are selected in the main menu by the Channel mode function.

Note. If 2 LASERS are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

○ DMX-protocol

| | | | |
|-----|------------------|---------|---|
| CH1 | LASER OFF | 0~41 | LASER OFF |
| | Auto Activate | 42~83 | DMX mode, CH2~CH13 valid |
| | | 84~125 | Build-in cartoon graphics auto running mode |
| | | 126~167 | Build-in beam graphics auto running mode |
| | Sound | 168~209 | Build-in beam graphics auto running mode |

| | | | |
|---------|----------------|----------|--|
| | Activate | 210~251 | Build-in cartoon graphics auto running mode |
| | | 252~255 | DMX mode, CH2~CH12 valid under sound activate |
| CH2/14 | Pattern select | 0~255 | Selecting built-in patterns (every 2 values for one pattern) |
| | Cartoon shows | 0~255 | Select the built-in 9 cartoon shows (Only valid when CH1 selected the built-in graphics) |
| CH3/15 | Rotation | 1~127 | Manual rotation |
| | | 128~159 | 30° rotation speed select |
| | | 160~191 | 180° rotation speed select |
| | | 192~223 | Auto clockwise rotation (from slow to fast) |
| | | 224~255 | Auto counter-clockwise rotation (from slow to fast) |
| CH4/16 | X axis rolling | 1~127 | Manual rolling |
| | | 128~159 | X axis rolling speed select |
| | | 160~191 | |
| | | 192~223 | |
| | | 224~255 | |
| CH5/17 | Y axis rolling | 1~127 | Manual rolling |
| | | 128~159 | Y axis rolling speed select |
| | | 160~191 | |
| | | 192~223 | |
| | | 224~255 | |
| CH6/18 | X axis moving | 1~127 | Manual moving |
| | | 128~159 | X axis moving speed select |
| | | 160~191 | |
| | | 192~223 | |
| | | 224~255 | |
| CH7/19 | Y axis moving | 1~127 | Manual moving |
| | | 128~159 | Y axis moving speed select |
| | | 160~191 | |
| | | 192~223 | |
| | | 224~255 | |
| CH8/20 | Pattern size | 1~127 | Select pattern size (the biggest size according to CH9 selection) |
| | Zooming | 128~159 | Auto zooming (-) from slow to fast |
| | | /160~191 | Auto zooming (+) from slow to fast |
| | | 192~223 | Zooming (+/-) speed select |
| | | 224~255 | |
| CH9/21 | Pattern size | 1~255 | Select pattern size |
| CH10/22 | Drawing | 1~127 | Drawing speed select |
| | | 128~255 | |

| | | | |
|---------|---------------|---------|---|
| CH11/23 | Display dot | 1~127 | Scanning speed select |
| | | 128~255 | |
| CH12/24 | Color setting | 0~7 | Original color |
| | | 8~63 | Select every single color |
| | | 64~95 | Select color changing effects and speed |
| | | 96~127 | |
| | | 128~159 | |
| | | 160~191 | Select flowing color effect & speed |
| | | 192~223 | Select color drawing effect & speed |
| | | 224~255 | |
| CH13/25 | Analog color | 0~255 | Select analog colors (only valid under CH12 with 0~7 value) |

- **Maintenance & service**

- Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days
 - ◆ **There is no replaceable parts inside. DO NOT OPEN THE FIXTURE**

- Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
 - Please check if Red Emergency Button is up or down

- **Technical Specifications**

| | |
|------------------------|---------------------|
| Model | Infinium 3300 RGB |
| Source | Class 4 LASER light |
| Voltage | 230v 50Hz |
| Power consumption: | 150 W max |
| Outside size and N.W.: | 238x246x163/ 8 kg |

EN60825-1:2014 ,application of the European Directives :

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
EVOLITE – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62