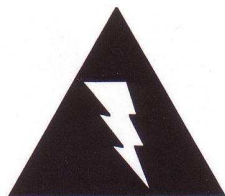


NOTICE D'UTILISATION

PREAMPLIFICATEUR JMA 1410

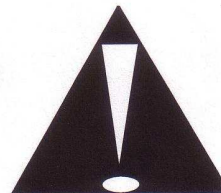
AVIS

RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation du JMA 1410, lire toutes les instructions de sécurité.

1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :

- *Installation sur une surface plane et non incurvée
- *Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- *Placer l'appareil loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
- *Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

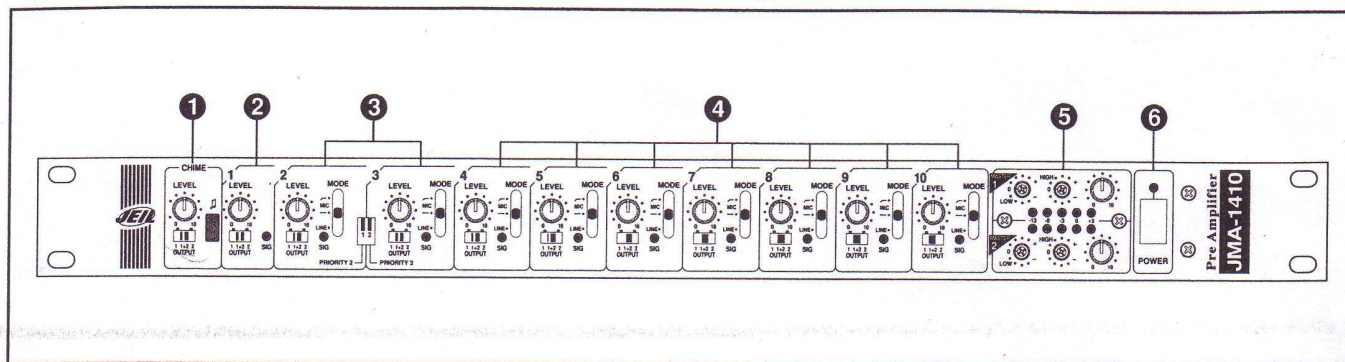
2- Bien suivre les instructions pour brancher le coffret

- *Brancher parfaitement chaque connexion de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner du bruit, des dommages, des chocs électriques...
- *Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
- *Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
- *En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

CARACTERISTIQUES

- Mono/Stéréo - 10 entrées
- Entrée MIC 1 (DIN) indépendante, prioritaire (JPTT 10)
- Sélection carillon 2/4 tons incorporé (JPTT 10)
- Indicateur signal par entrée
- Commutateur priorité MIC 2 et 3
- Alimentation phantom sur toutes les entrées
- Filtre passe-haut sélectionnable
- Sortie Master sélectionnable par entrée (sortie 1 / 1+2 / sortie 2)
- Entrées lignes (7 à 10) indépendantes/RCA
- Sortie enregistrement
- Alimentation DC 24 Volts ou AC 220/240 Volts

FACE AVANT



1) CARILLON

Presser l'interrupteur, le signal "carillon" est envoyé. Le volume peut être réglé.

■ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER 1, 2 ou les deux en mêmes temps. Quand le carillon est activé, la sortie signal des entrées 4 à 10 est coupée.

Important : La priorité ne sera donnée qu'à la sortie sélectionnée.

2) ENTREE 1

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

■ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER 1, 2 ou les deux en mêmes temps. Quand l'entrée 1 est activée, la sortie signal des entrées 4 à 10 est coupée.

3) ENTREES 2 ET 3

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

■ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER 1, 2 ou les deux en mêmes temps. Quand les entrées 2 et 3 sont activées, la sortie signal des entrées 4 à 10 est coupée.

■ Sélection du Mode

MIC	☒	: Filtre passe-haut activé	} Alimentation Phantom
MIC	☐	: Aucun filtre	
LINE		: Entrée ligne pour sources de modulation CD/K7/TUNER ...	

■ Priorité 2 et 3

En position ON, la priorité est activée et les entrées 4 à 10 sont coupées.

4) ENTREES 4 A 10

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

■ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER 1, 2 ou les deux en mêmes temps. Quand les entrées 1 à 3 sont activées, la sortie signal des entrées 4 à 10 est coupée.

■ Sélection du Mode

MIC	———	: Filtre passe-haut activé	} Alimentation Phantom
MIC	———	: Aucun filtre	
LINE		: Entrée ligne pour sources de modulation CD/K7/TUNER ...	

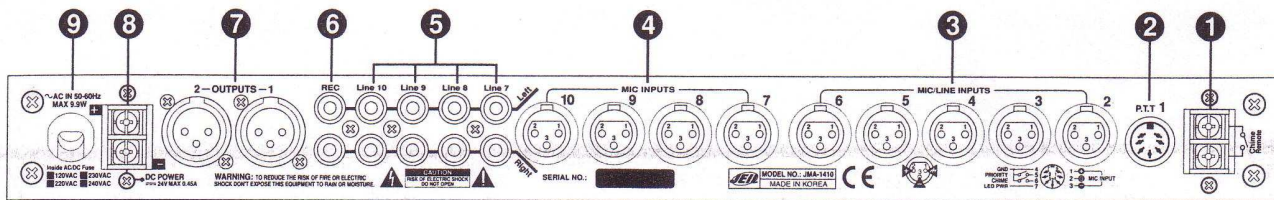
Important : Si un micro asymétrique est connecté, le son sera de mauvaise qualité

5) REGLAGE MASTER 1 ET 2 (Avec égaliseur)

Réglage du niveau volume général.

6) INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

FACE ARRIERE



1) BORNIER TELECOMMANDE CARILLON

Télécommande par contact sec.

2) PRISE DIN TELECOMMANDE PUPITRE MICRO

A connecter au pupitre micro JPTT 10 qui commande la priorité et le carillon. Le câble microphone doit être blindé et peut aller jusqu'à 30 m maximum.

Important : S'assurer de ne pas faire de court-circuit avec la terre, l'alimentation du micro passe dans le câble.

3) ENTREES MICRO/LIGNE 2 A 6

L'entrée micro ou ligne peut être sélectionnée par le commutateur de Mode situé sur la face avant.

4) ENTREES MICRO 7 A 10

Ces entrées symétriques ne concernent que les micros.

Important : Quand l'entrée Micro est sélectionnée, le voltage opérationnel est adapté uniquement aux micro électrets. Si un micro dynamique est connecté par erreur, il sera endommagé ainsi que les haut-parleurs si le volume n'a pas été baissé auparavant. En règle générale, toujours baisser le volume avant de brancher un micro pour éviter d'endommager les haut-parleurs.

5) LIGNES 7 A 10

Ces lignes en RCA asymétrique stéréo sont converties en mono dans le circuit interne du préamplificateur pour les entrées lignes à niveau de - 10 dB (245 mV). Ces lignes servent aux sources de modulation telles que K7, CD, TUNER...

6) ENREGISTREMENT

Sorties enregistrement RCA asymétrique stéréo converties du mono en stéréo dans le circuit interne du préamplificateur. Le volume enregistrement n'est pas réglable par le volume MASTER.

7) SORTIES 1 ET 2

Sorties MASTER 1 et 2 sélectionnables par le commutateur situé en face avant

8) ALIMENTATION BATTERIE

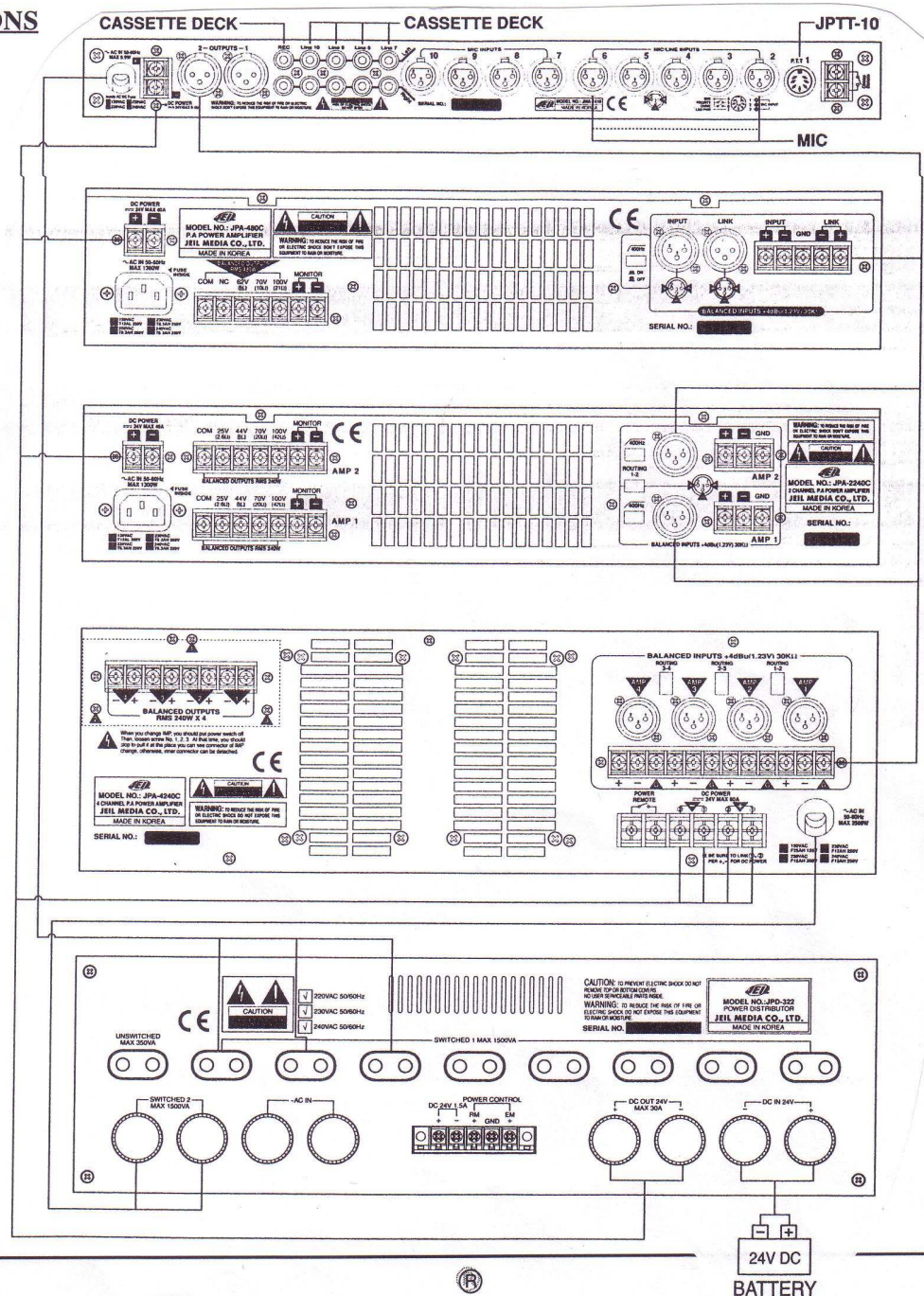
Fusible incorporé sur la carte PCB.

Important : S'assurer de ne pas faire de court-circuit avec la terre, vérifier la polarité.

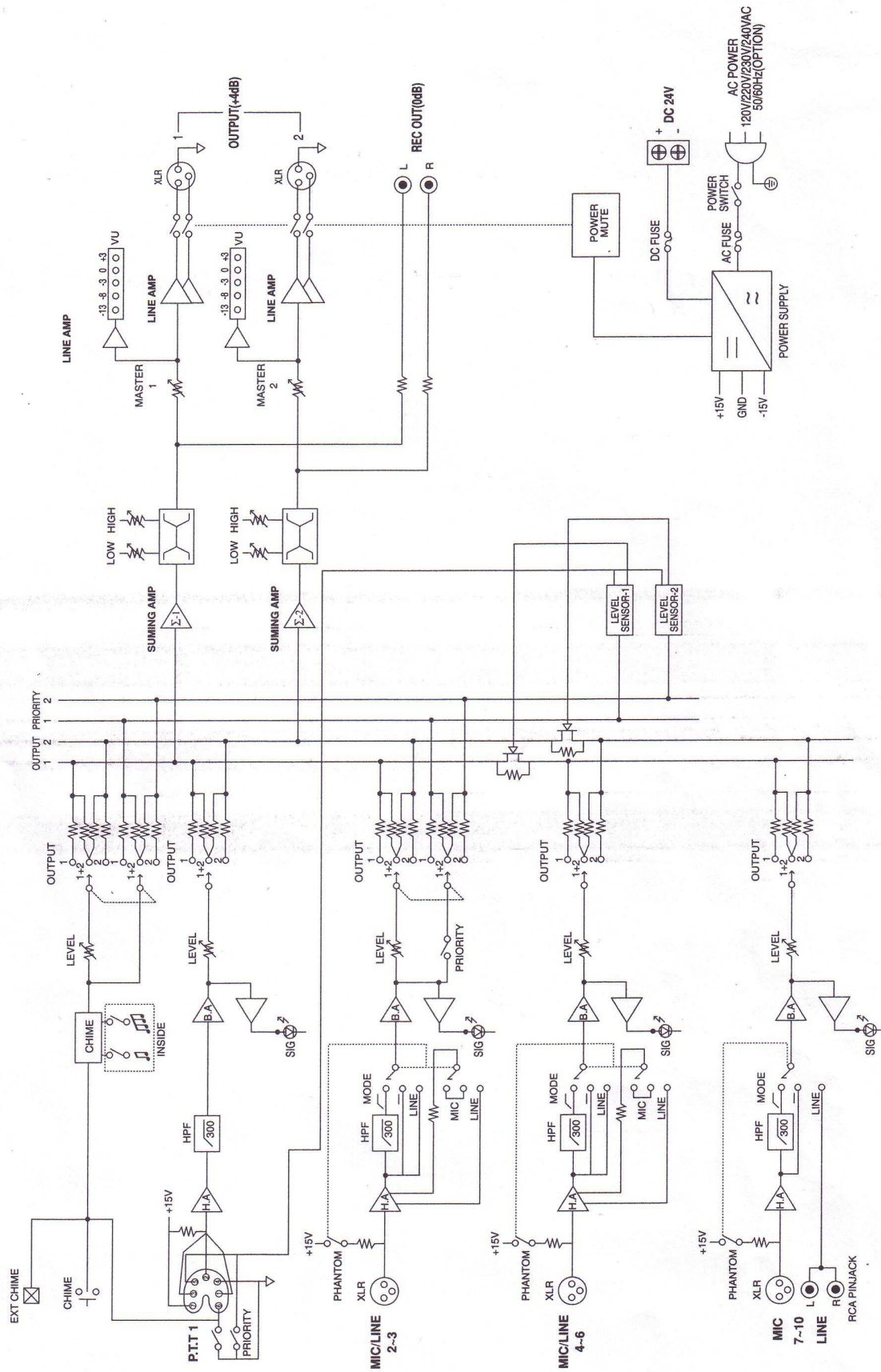
9) ALIMENTATION SECTEUR

Vérifier le voltage. Fusibles adaptés : FU901 : 120 V AC → F0,5AL 250 V (N51)
220 /230/240 V AC → F0,2AL 250 V (50F)

SCHEMAS DE CONNEXIONS



DIAGRAMME



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Techniques :

- Sensibilité en entrée/Impédance
MIC : -50dBu/(2,45mV)5K Ω Sym.
LIGNE : -10dBu/(2,45mV)5K Ω Sym.
LIGNE RCA : -10dBu/(2,45mV)10K Ω Asym.
- Niveau sortie/Impédance
MASTER 1, 2 : NOR + 4dBu (1,23V)/200 Ω Sym.
ENR. : NOR 0 DBU (0,775 MV)/10K Ω ASYM.
- Fréquence réponse
Moins de 0,5 dB (20Hz-20KHz)
- Ratio signal/bruit
MIC : Plus de 60 dB
LIGNE : Plus de 75 dB
- THD
MIC : Moins de 0,05%
LIGNE : Moins de 0,03%
- Atténuation par priorité
MIC : Plus de 60 dB
LIGNE : Plus de 75 dB
- Consommation
9,9 W

Générales :

- Alimentation
120/220/230/240 V AC 50/60 Hz – 24 V DC
- Dimensions
483 x 200 x 44 mm
- Poids
3,9 Kg