

NOTICE D'UTILISATION

PREAMPLIFICATEUR MA 1408

AVIS

RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES

NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation du MA 1408, lire toutes les instructions de sécurité.

1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :

- *Installation sur une surface plane et non incurvée
- *Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- *Placer l'appareil loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
- *Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

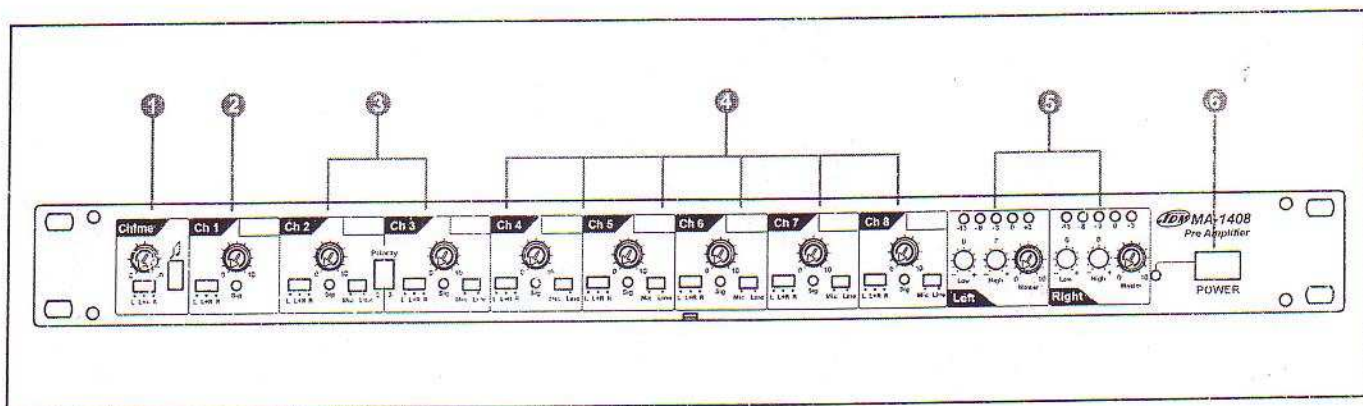
2- Bien suivre les instructions pour brancher le coffret

- *Brancher parfaitement chaque connexion de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner du bruit, des dommages, des chocs électriques...
- *Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
- *Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
- *En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

CARACTERISTIQUES

- Préampli – 8 entrées
- Sélection interne carillon 2/4 tons
- Priorité automatique
- Télécommande externe du carillon possible par bornier et branchement du pupitre PTT 100
- Sortie Master L,R
- Réglage Graves et Aigus pour chaque canal Master
- Indicateur signal par entrée
- Entrée MIC1 (DIN) indépendante, prioritaire PTT 100
- Commutateur priorité MIC 2 et 3
- Alimentation phantom sur les entrées MIC 2 à MIC 8 commutable
- Indicateur lumineux de niveau de sortie Master
- Sortie Master sélectionnable par entrée (routage vers sortie 1 / 1+2 / sortie 2)
- Entrées lignes (6 à 8) indépendantes/RCA
- Sortie enregistrement
- Alimentation DC 24 Volts ou AC 220/240 Volts

FACE AVANT



1) CARILLON

Presser l'interrupteur, le signal "carillon" est envoyé. Le volume peut être réglé.

▪ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER L, R ou les deux en mêmes temps. Quand le carillon est activé, la sortie signal des entrées 4 à 8 est coupée.

Important : La priorité ne sera donnée qu'à la sortie sélectionnée.

2) ENTREE 1

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

▪ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER L, R ou les deux en mêmes temps. Quand l'entrée 1 est activée, la sortie signal des entrées 4 à 8 est coupée.

3) ENTREES PRIORITAIRES 2 ET 3

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

▪ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER L, R ou les deux en mêmes temps. Quand les entrées 2 et 3 sont activées, la sortie signal des entrées 4 à 8 est coupée.

▪ Sélection du Mode

MIC : Alimentation Phantom commutable via l'interrupteur PH en face arrière
LINE : Entrée ligne pour sources de modulation CD/K7/TUNER ...

▪ Priorité 2 et 3

En position ON, la priorité est activée et les entrées 4 à 8 sont coupées.

4) ENTREES 4 A 8

Régler le volume. Il est conseillé d'avoir positionné le potentiomètre des volumes MASTER au 3/4.

▪ Commutateur de sortie

Permet de sélectionner la sortie MASTER L, R ou les deux en mêmes temps. Quand les entrées 1 à 3 sont activées, la sortie signal des entrées 4 à 8 est coupée.

▪ Sélection du Mode

MIC : Alimentation Phantom commutable via l'interrupteur PH en face arrière
LINE : Entrée ligne pour sources de modulation CD/K7/TUNER ...

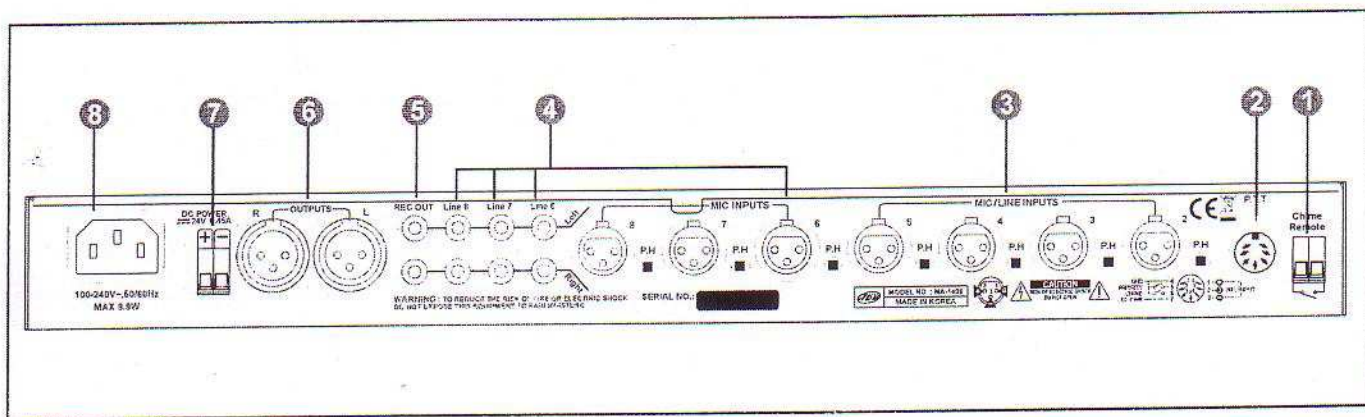
Important : Si un micro asymétrique est connecté, le son sera de mauvaise qualité.

5) REGLAGE MASTER L ET R (Avec égaliseur)

Réglage du niveau volume général.

6) INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

FACE ARRIERE



Important : S'assurer de ne pas faire de court-circuit avec la terre, l'alimentation du micro passe dans le câble.

3) ENTREES MICRO/LIGNES 2 A 5

L'entrée micro ou ligne peut être sélectionnée par le commutateur de Mode situé sur la face avant.

Important : Quand l'entrée Micro est sélectionnée, l'alimentation phantom est adaptée uniquement aux micro électrets. Si un micro dynamique est connecté par erreur, il sera endommagé ainsi que les haut-parleurs si le volume n'a pas été baissé auparavant. En règle générale, toujours baisser le volume avant de brancher un micro pour éviter d'endommager les haut-parleurs.

4) ENTREES MICRO / LIGNES 6 A 8 -

Ces entrées symétriques ne concernent que les micros.

Ces lignes en RCA asymétrique stéréo sont converties en mono dans le circuit interne du préamplificateur pour les entrées lignes à niveau de - 10 dB (245 mV). Ces lignes servent aux sources de modulation telles que K7, CD, TUNER...

5) ENREGISTREMENT

Sorties enregistrement RCA asymétrique. Le niveau d'enregistrement n'est pas réglable par le volume MASTER.

6) SORTIES 1 ET 2

Chaque entrée est aiguillée par le commutateur situé en face avant vers les sorties L ,L+R, R

7) ALIMENTATION BATTERIE

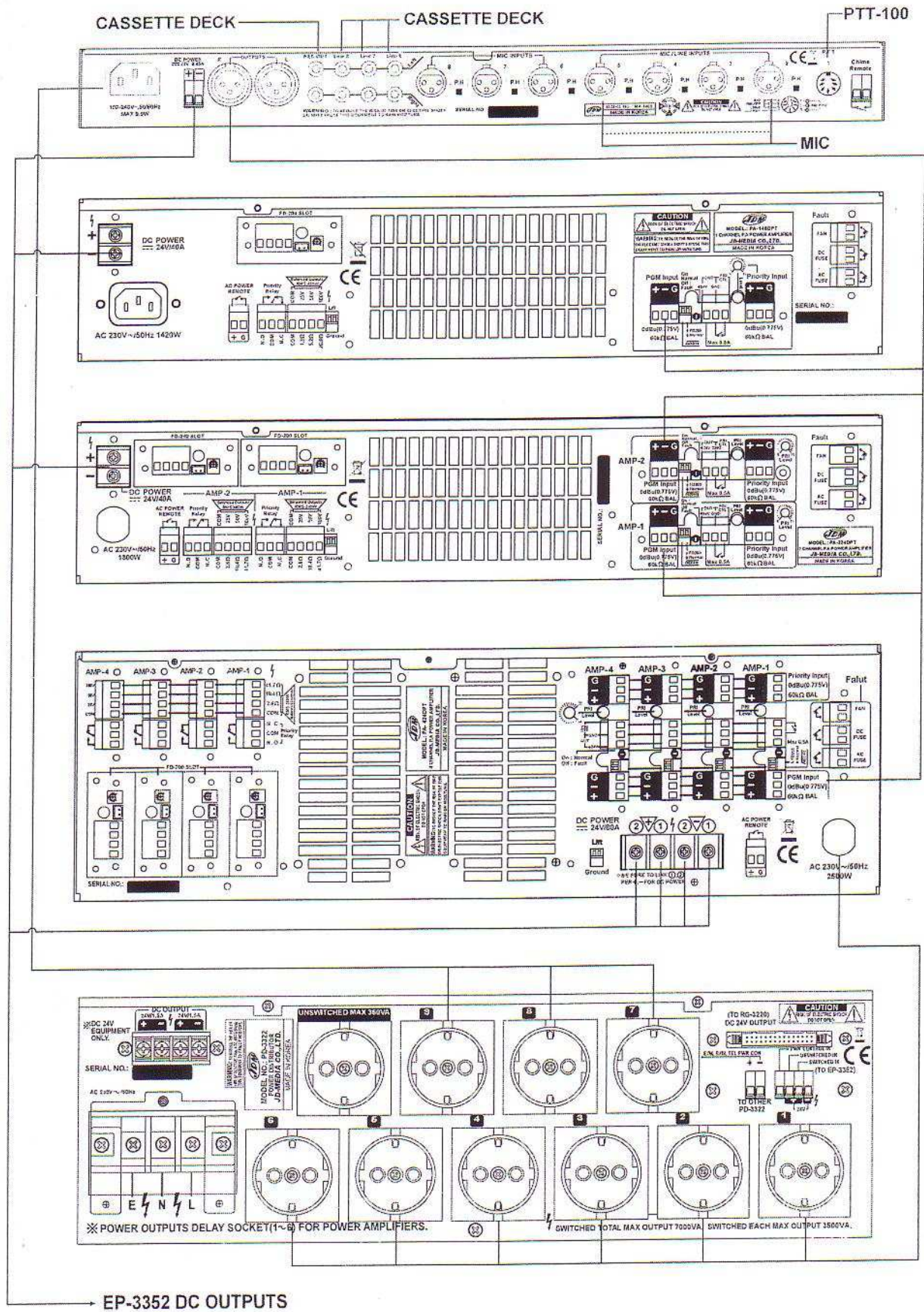
Fusible incorporé sur la carte PCB.(FU 901-1A)

Important : S'assurer de ne pas faire de court-circuit avec la terre, vérifier la polarité.

8) ALIMENTATION SECTEUR

Vérifier le voltage. Fusibles adaptés. Fonctionnement 100-240 V AC

SCHEMAS DE CONNEXIONS



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Techniques :

- Sensibilité en entrée/Impédance
MIC : -50dBu/(2,45mV)5K Ω Sym.
LIGNE : -10dBu/(2,45mV)5K Ω Sym.
LIGNE RCA : -10dBu/(2,45mV)10K Ω Asym.
- Niveau sortie/Impédance
MASTER 1, 2 : NOR + 4dBu (23V)/200 Ω Sym.
ENR. : NOR 0DBU (0,775 V)/10K Ω Asym.
- Bande passante
Moins de 0,5 dB (20Hz-20KHz)
- Rapport signal/bruit
MIC : Plus de 60 dB
LIGNE : Plus de 75 dB
- THD
MIC : Moins de 0,05%
LIGNE : Moins de 0,03%
- Fréquence de croisement
MIC : Plus de 60 dB
LIGNE : Plus de 75 dB
- Consommation
9.9 W

Générales :

- Alimentation
120/220/230/240 V AC 50/60 Hz – 24 V DC
- Dimensions
483 x 235 x 44 mm
- Poids
3,9 Kg

DIAGRAMME

