



## MEGA TRIPAR PROFILE PLUS, Projecteur De Scène LEDs

### PROJECTEUR COMPACT 5 LEDS RGB+UV DE 4W

réf. 14086

Marque : ADJ

Le Mega Tripar Profile Plus est une valeur sûre de l'éclairage de scène. Ce projecteur compact est équipé de 5 Leds de 4W chacune, qui apportent colorations uniques et chaleur à vos ambiances de soirées. Facile à installer, il se pilote grâce à 5 modes de contrôle.

#### Projecteur compact 5 Leds RBGUV de 4W chacune

Avec ses performances au-dessus de la moyenne, le Mega Tripar Profile Plus est un **projecteur à Led** très apprécié dans le secteur des **éclairages de spectacle**. Ses Leds diffusent une grande variété de couleurs avec une ouverture de faisceau de 40°. Il inclut le contrôle par DMX, et une télécommande est disponible en option. Ce projecteur vous apporte les avantages de la technologie Led : palette étendue de couleurs, faible consommation, basse chaleur.

Côté technique, le Mega Tripar Profile Plus d'ADJ est équipé de **5 Leds RGB+UV de 4W chacune**. Ce projecteur PAR ultraplat permet un mélange de couleurs RGB+UV fluide (avec changement de couleur lent ou rapide).

Sans scintillement, il inclut **64 macros de couleurs** intégrées et 5 courbes de gradation sélectionnables, ainsi qu'un effet stroboscopique coloré.

Ce projecteur PAR dispose d'entrées-sorties sur le côté de l'appareil, ce qui lui permet de se poser sur le sol sans lyre de suspension. Il est idéal pour un wash architectural sur une paroi, ou pour des spectacles scéniques, évitant d'incommoder comédiens et musiciens avec les fortes chaleurs des équipements traditionnels.

#### 5 modes de contrôle

Le Mega Tripar Profile Plus propose **5 modes de fonctionnement**, dont le DMX, le mode automatique (avec 16 programmes de changement de couleur, 16 de fondu et 1 mode combiné), le mode musical (16 programmes musicaux), un mode gradation RGB-UV et un mode couleur statique.

Le mode **DMX** inclut pas moins de 5 sous-modes, en 4, 5, 6, 9 ou 10 canaux. Le chaînage **Master/Slave** permet de synchroniser plusieurs projecteurs PAR pour la scène, au moyen de câbles XLR 3 broches et entrées/sorties CEI latérales, jusqu'à 30 unités (câbles non fournis).

En option, la télécommande sans fil LED RC2 de la marque ADJ vous permet de contrôler le projecteur Led à distance. Elle fonctionne jusqu'à 10m.

#### Caractéristiques techniques :

- Projecteur PAR ultraplat et ultra-lumineux avec 5 LED QUAD 4-en-1 RGB+UV de 4W
- Mélange de couleurs RGB+UV fluide (changement de couleur lent ou rapide)

- Entrées et sorties des signaux DMX et de l'alimentation électrique sont positionnées latéralement pour pouvoir poser le projecteur à plat au sol ou dans une structure
- Idéal pour un wash architectural sur mur ou pour des performances scéniques lorsque les éclairages scéniques traditionnels émettent une trop forte chaleur pour les comédiens ou musiciens
- 5 modes DMX : 4, 5, 6, 9 ou 10 canaux DMX
- 5 modes de fonctionnement : mode automatique (16 programmes de changement de couleur, 16 programmes de fondu de couleur et 1 mode combiné); mode musical (16 programmes musicaux), mode gradation RGB+UV, Mode couleurs statiques (64 couleurs statiques) et mode DMX-512
- Configuration autonome ou maître/esclave
- Angle d'ouverture de faisceau: 40 degrés
- Sans scintillement
- 64 macros de couleurs intégrées
- 5 courbes de gradation sélectionnables
- Protocole DMX-512
- Effet stroboscopique couleur
- Chaînage via câble XLR 3 broches et entrées/sorties CEI latérales (jusqu'à 30 unités)
- Gradateur électronique : 0 à 100 %
- Comprend une double lyre de suspension pour montage sur structure ou pose au sol
- LED à longue durée de vie (estimée à 50.000h)
- Puissance : 21W max
- Compatible avec la télécommande infrarouge optionnelle LED RC2 d'ADJ ( jusqu'à 10 m)
- Alimentation multi-voltage : CA 100 V-240 V, 50/60 Hz
- Dimensions (LxlxH) : 225 x 220 x 85 mm
- Poids : 1,23 kg

**Photos Mega Tripar Profile Plus, Projecteur De Scène LEDs ADJ**



