



RMC35/S, Table De Mixage Professionnel 9 Entrées

CONSOLE DISCOTHÈQUE 2 VOIES / 9 ENTRÉES

réf. 14790

Marque : **AMIX**

- Table de mixage professionnelle conçu pour les discothèques.

- Version "P" avec potentiomètre piste plastique !

En face avant sur chaque voie :

- Sélection de trois sources

- Microphone(alimentation fantôme commutable)

- Ligne 1

- Ligne 2 commutable en PU

- Voice over assignable sur chaque voie

- Réglage de sensibilité et triple correction (-35 dB basses, -30 dB médiums, -35 dB aigus)

- Départ d'effet

- Affectation cross fader A et B ; Pré-écoute et start

- Vumètre avant fader

- Potentiomètre longue course 100 mm, gestion par VCA

Voie spécifique DJ :

- Entrée micro commutable en ligne (connexion d'un micro HF ou d'un traitement de voix par exemple)

- Triple correction graves, médiums, aigus

- Volume et switch ON / OFF avec commande mute du Master3 possible.

Bloc de sortie :

- Trois sorties stéréo symétriques avec volume indépendant
- Les PFL et AFL peuvent être envoyés vers la sortie 3 dans le cas où celle-ci est utilisée en retour cabine
- 2 sorties d'enregistrement asymétriques sur RCA
- Une entrée extension symétrique pour la connexion d'une source externe (console live ou DJ itinérant)
- Cross fader 45 mm, gestion par VCA, courbe réglable et inversable
- Sortie casque en face avant repiquée sous le châssis
- Possibilité Mix dans une oreille et pré écoute dans l'autre
- Gestion voice over en sensibilité et temps de retour
- Vumètre / bargraph 14 points pour un meilleur contrôle.
- Connecteur pour l'option RXF 200 de cross fade extérieur. La commutation entre le cross fade extérieur et celui de la table se situe sur cette option RXF200

Caractéristiques techniques :

- Rapport signal bruit à la dynamique maximale de 111.5 dBA.
- Distorsion de 0.018 % à 1KHz +4dBu out.
- Dynamique de sortie de + 24 dBu / 12.3 Volts.
- Bande passante très étendue (100kHz)

Dimensions :

?- console : 260 x 355 x 75 mm

?- découpe : 227 x 348 mm

VCA (Voltage Controlled Amplifier) : le son ne transite pas par le potentiomètre. Celui-ci contrôle une tension électrique commandant la graduation du volume sonore : donc, une très longue vie et jamais de craquements, grésillements, ou de coupures !!

Photos **rmc35/s**, Table De Mixage Professionnel 9 Entrées **AMIX**

