



BE-1040/2MIC/2BP, Système De Micro Sans Fil Professionnel

RÉCEPTEUR DOUBLE UHF 4 MICROS HF

réf. 18357

Marque : **RONDSOON**

Ensemble 4x micros sans fil UHF de qualité professionnelle !

Comment équiper efficacement une scène ou une salle avec plusieurs micros sans fil professionnels ?

Cet ensemble de 4 micros sans fil UHF est conçu pour répondre aux exigences des professionnels du son. Offrant une portée de réception jusqu'à 50 mètres, il assure une qualité audio constante, même en usage intensif. Chaque micro fonctionne sur une fréquence fixe avec système anti-interférence intégré, permettant l'utilisation simultanée de plusieurs ensembles sans perturbation.

Ce kit est équipé d'un récepteur 4 canaux avec affichage LCD, fonction infrarouge de synchronisation rapide et technologie PLL garantissant une stabilité maximale. Il est idéal pour les performances vocales, les animations, les conférences ou tout usage scénique nécessitant plusieurs intervenants.

Exemples d'utilisation :

- Interventions sur scène lors d'événements ou concerts professionnels.
- Animations ou spectacles avec plusieurs artistes ou intervenants.
- Réunions, congrès ou conférences avec plusieurs orateurs.
- Ateliers ou formations en groupe avec besoins de micros individuels.

Chaque micro fonctionne avec 2 piles AA et offre jusqu'à 5 heures d'autonomie en utilisation continue. Plusieurs plages de fréquences sont disponibles pour s'adapter à vos besoins. Pensez à indiquer votre préférence lors de la commande.

Il y a 4 gammes de fréquences disponibles

Pensez à nous communiquer la plage de fréquence souhaité si vous avez une préférence !

- 655 - 669 MHz
- 663 - 676.6 MHz
- 658.1 - 670.4 MHz
- 664.1 - 687.1 MHz

• Récepteur UHF équipé de modules récepteurs sur 4 fréquences fixes (4 canaux)

• Système de réception automatique PLL

• Système anti-interférence pour fonctionnement simultané de plusieurs ensembles

• **Distance de réception de 50 mètres**

• Affichage des fonctions sur écran LCD

• Fonction " sync " infrarouge permettant de transmettre aux émetteurs la fréquence

• Idéal pour les applications vocales, chant ou audio professionnelle sur scènes

• 1 cordon Jack (sortie mix)

• Puissance de l'émetteur : 10 mW

• Type de modulation FM

• Déviation : 22 KHz

• Affichage des informations sur écran LCD

• Tension de la Batterie : 3V (2 x 1,5V AA Battery)

• Autonomie utilisation en continue : 5 heures

Caractéristiques techniques :

- Méthode de réception : 4 canaux

- Système : Synthétisé PLL

- Stabilité en fréquence : +/- 10 ppm

- Image interfère rate : > 50 dB

- Rapport signal / bruit : > 90 dB

- Sensibilité : -80 dBuV

- Distorsion harmonique :

- Bande passante : 50 - 15 000 Hz

- Impédance de sortie : 600 ohms

- Niveau de sortie audio : 400 mV, symétrique / asymétrique

- Affichage : LCD

- Prise sortie audio : 4 XLR symétrique, 1 Jack asymétrique

- Prises d'antenne : 4 x BNC en face avant
- Alimentation : DC 12V - 1000 mA
- Dimensions (L x P x h) : 480 x 180 x 46 mm (rackable)
- Poids (récepteur + micro main) : 2,75 Kg
- Consommation :
- Boîtier micro cravate - serre tête : BE-1040BP
- Microphone main : BE-1040MIC
- Piles ou Accus : 2 x AA / 1,5V (non livrées)
- Equerres intégrées

Précision : le boîtier récepteur peut être associé avec 4 micros main BE-1040MIC ou 4 micro-cravates + 4 serre tête BE-1040BP.

Photos be-1040/2mic/2bp, Système De Micro Sans Fil Professionnel RONDSON

