



ZA-1120A, Ampli Public Address

AMPLI LIGNE 100 VOLTS 120W - 5 ZONES

réf. 05052

Marque : **JDM**

Amplificateur - préamplificateur 5 zones avec emplacement pour source optionnelle

- Cet amplificateur à zone permet une commutation jusqu'à 5 zones HP et appel général ainsi que les réglages de volume en fonction des besoins pour chaque zone à partir de l'unité centrale.
 - L'amplificateur peut être utilisé avec n'importe quel microphone, mais sera optimisé par l'utilisation d'un microphone pupitre PTT100, RC110 ou RC100.
 - Les entrées 1-3 sont commutables en MIC ou LINE.
 - Le volume respectif tout comme les aigus et les graves sont contrôlés séparément, et sont toujours prioritaires sur LINE IN.
 - Toutes les entrées MIC ont un contrôle de gain et une alimentation fantôme commutable
 - La priorité est au premier arrivant.
 - Les entrées MIC sont symétriques sur prise COMBO.
 - L'entrée MIC1 est sur une prise DIN 7 broches pour l'utilisation d'un micro PTT100.
 - Les entrées LINE se font via les prises RCA
 - L'amplificateur est équipé d'un ventilateur automatique DC ainsi que toutes les protections requises comme la protection contre la surtension ou la surchauffe, tout comme une mise sous tension progressive.
 - Les prises AMP-IN et PRE-OUT permettent le branchement en cascade d'autres amplificateurs
 - Les 5 zones sorties peuvent également être utilisées à cette fin après qu'ils aient été modifiés (contrôle 0dB).
 - L'amplificateur fonctionne sur le courant secteur (230V) ou 24V DC (alimentation de secours).
 - L'unité est également équipée d'un carillon 2 tons (commutable), d'une sirène électronique (fort/faible, commutable en fort) et d'un système de branchement téléphone ; tous ces signaux peuvent être réglés séparément en face avant de l'appareil.
 - Contrôle séparé des graves et des aigus pour le module source.
 - Type : Préamplificateur amplificateur de puissance ligne 100 Volts
 - Puissance de sortie : 120W RMS, 180W max
 - Bande passante : 50 Hz - 18 kHz
- Niveau de bruit :**
- Mic : Meilleur que 70 dB

- LINE : Meilleur que 80 dB
- Distorsion harmonique totale : Meilleur que 1% à 1 kHz

Entrées :

- Mic/ LINE 1-3 : - 50 dBu (2.45 mV) 5 kohms symétrique
- Line 4-5 : -10 dBu (2.45 mV), symétrique
- Alimentation téléphone : -10 dB (245 mV), 10 kohms asymétrique
- Commande MIC : - 10 dB (2.45 mV), 10 kohms asymétrique
- AMP IN : 0 dBu (775 mV), 10 kohms asymétrique

Sorties :

- PRE OUT : 0 dBu (775 mV) 3 kohms asymétrique
- PRE OUT : 0 dBu (775 mV) 100 ohms asymétrique
- Sortie HP : 100V, 70V, 50V, 25V, 12.5V, 8.9V et sortie basse impédance sous 4 Ohms
- Sortie 5 zones : 100V, 70V, 50V, 25V, 12.5V, 8.9V sur 5 zones et appel général.
- Carillon 2 tons : Le volume peut être ajusté sur la face avant, le carillon est ajustable sur le circuit imprimé
- Sirène : Son continu ou en variation Fort/Faible, ajustable en face avant.
- Prise téléphone : Ajustable en face avant (sonnerie de nuit également ajustable)
- Alimentation fantôme : Sur toutes les entrées MIC (prise COMBO pour XLR ou Jack 6.35)
- Réglage Graves /Aigus : En face avant, séparé pour les entrées 1-5
- Gains : En face avant pour les entrées 1-3
- Priorités : Ajustable séparément pour MIC 1-3 en face arrière de même que pour le carillon

Alimentation :

- 230V (AC 50-60 Hz) puissance principale
- DC 24V, alimentation de secours
- Consommation électrique : 350W
- Besoin en alimentation : 1/8 - 0.8A - taux - 1.8A
- Dimensions : 430 x 352 x 132 mm
- Poids : 13 Kg environ