



## ZA1240A, Ampli Public Address

AMPLI LIGNE 100 VOLTS 240W - 5 ZONES

réf. 05053

Marque : **JDM**

ZA1240A : Amplificateur - préamplificateur 5 zones avec emplacement pour source optionnelle

- Cet amplificateur à zone permet une commutation jusqu'à 5 zones HP et appel général ainsi que les réglages de volume en fonction des besoins pour chaque zone à partir de l'unité centrale.
- L'amplificateur peut être utilisé avec n'importe quel microphone, mais sera optimisé par l'utilisation d'un microphone pupitre PTT100, RC110 ou RC100.
- Les entrées 1-3 sont commutables en MIC ou LINE.
- Le volume respectif tout comme les aigus et les graves sont contrôlés séparément, et sont toujours prioritaires sur LINE IN.
- Toutes les entrées MIC ont un contrôle de gain et une alimentation fantôme commutable
- La priorité est au premier arrivant.
- Les entrées MIC sont symétriques sur prise COMBO.
- L'entrée MIC1 est sur une prise DIN 7 broches pour l'utilisation d'un micro PTT100.
- Les entrées LINE se font via les prises RCA
- L'amplificateur est équipé d'un ventilateur automatique DC ainsi que toutes les protections requises comme la protection contre la surtension ou la surchauffe, tout comme une mise sous tension progressive.
- Les prises AMP-IN et PRE-OUT permettent le branchement en cascade d'autres amplificateurs
- Les 5 zones sorties peuvent également être utilisées à cette fin après qu'ils aient été modifiés (contrôle 0dB).
- L'amplificateur fonctionne sur le courant secteur (230 V) ou 24 V DC (alimentation de secours).
- L'unité est également équipée d'un carillon 2 tons (commutable), d'une sirène électronique (fort/faible, commutable en fort) et d'un système de branchement téléphone ; tous ces signaux peuvent être réglés séparément en face avant de l'appareil.
- Contrôle séparé des graves et des aigus pour le module source.
- Type : Préamplificateur amplificateur de puissance ligne 100 Volts
- Puissance de sortie : 240 W RMS, 360 W max
- Bande passante : 50 Hz - 18 kHz
- Niveau de bruit :
- Mic : Meilleur que 70 dB

- LINE : Meilleur que 80 dB
- Distorsion harmonique totale : Meilleur que 1% à 1 kHz
- Entrées :
- Mic/ LINE 1-3 : - 50 dBu (2.45 mV) 5 k? symétrique
- Line 4-5 : -10 dBu (2.45 mV), symétrique
- Alimentation téléphone : -10 dB (245 mV), 10 k? asymétrique
- Commande MIC : - 10 dB (2.45 mV), 10 k? asymétrique
- AMP IN : 0 dBu (775 mV), 10 k? asymétrique
- Sorties :
- PRE OUT : 0 dBu (775 mV) 3 k? asymétrique
- PRE OUT : 0 dBu (775 mV) 100 ? asymétrique
- Sortie HP : 100 V, 70 V, 50 V, 25 V, 12.5 V, 8.9 V et sortie basse impédance sous 4 Ohms
- Sortie 5 zones : 100 V, 70 V, 50 V, 25 V, 12.5 V, 8.9 V sur 5 zones et appel général.
- Carillon 2 tons : Le volume peut être ajusté sur la face avant, le carillon est ajustable sur le circuit imprimé
- Sirène : Son continu ou en variation Fort/Faible, ajustable en face avant.
- Prise téléphone : Ajustable en face avant (sonnerie de nuit également ajustable)
- Alimentation fantôme : Sur toutes les entrées MIC (prise COMBO pour XLR ou Jack 6.35)
- Réglage Graves /Aigus : En face avant, séparé pour les entrées 1-5
- Gains : En face avant pour les entrées 1-3
- Priorités : Ajustable séparément pour MIC 1-3 en face arrière de même que pour le carillon
- Alimentation :
- 230 V (AC 50-60 Hz) puissance principale
- DC 24 V, alimentation de secours
- Consommation : 600 W
- Besoin en alimentation : 1/8- 1.6 A - taux- 3.2 A
- Dimensions : 430 x 352 x 132 mm
- Poids : 14.5 Kg environ